

『選挙とオヤジ軍団とハーモニー』の関係

皆様こんにちは。早いものでもう年末。年末と言えば年末工事。徐々に日程が決まってきて寒さと共に身ががす。

そんなときに選挙です！バブルを乗り越え、リーマンを乗り越え、東日本大震災、タイの水害、チャイナショック押し寄せる津波にも負けることなく生き抜き、新しい日本を創っていくためのターニングポイントとなるかもしれないのではないのでしょうか？

しかしTVの政党間や党首間討論だけではなかなか判断し兼ねますよね～。

政策だけ述べられても迷ってしまいます。景気回復・脱原発が民意だと思いますが、多額の債務を抱えてのとの競争力、日中、日露、日米関係等におけるパワーバランス、韓国への技術流出、核開発を進めている北、円高・デフレ、企業の国外脱出、高齢化、地球温暖化、電気料金の値上がり、消費税アップ、いろんなことが相互に影響し合っってこっちを立てればあっちが立たないで、いったい誰の意見を支持してどこの政党に投票して訳が分からなくなってきました。

「人間万事塞翁が馬」「禍福はあざなえる縄のごとし」「家貧しくして孝子顕る」と考えると政策はどっちにで、やはり人間性の土台(プラットホーム)で判断して信頼できる党首の政党へ投票すべきかなと自分は思っています。政治家のプラットホームは大きく2種類に分かれます。Recognize型とRealize型です。

Recognize型は自分を人に認めさせたい傾向が強く、サル山のボスざる、オヤジ軍団、派閥のトップになるこの方Realize型は何かを成し遂げたい、実現したい傾向が強く、自分自身が泥をかぶってでも政策を実現させます。人口比率は99対1！

誰を総理にするか？国民の眼力が試される時ではないのでしょうか？



先日、感動的なオヤジ軍団にTVで遭遇しました。メンツが凄いです。

つのだひろさん、モト冬樹さん、桑野信義さん、角田信朗さん、ケイ・グラントさんという濃い面々がオヤジズを組んでPrincess Princessの「M」をアカペラでハモったんです。

無茶苦茶感動しました！見事なハーモニーでした！自分も含めオヤジという生き物は競い合う生物だとばかり、高度に調和すると何とも美しい生物だと気づかされました。



<http://www.youtube.com/watch?v=vtDKy8MqI>

Princess Princessといえば1年限定の復活！本当に尊いと思います。熟女ブームに乗って復活してきたわけが、

東日本大震災の被災者のことを思い、いてもたってもいられず、子供の塾の迎えや、夕飯の買い物や両親(バタ)と何とか都合をつけ(予想)、腹筋や二の腕を急ぎよ鍛え直し(確信)、芸能界の表舞台に再び舞い戻って前軍団として自分には映っています。

紅白ではぜひとも被災者の鎮魂のために「M」を熱唱して欲しいです。



<http://www.youtube.com/watch?v=suHrfxpk0GQ>

鎮魂と言えば荒井由美「ひこうき雲」です！先日、BSの再放送で1973年に録音された「ひこうき雲」のマスターテープが最高音質で、70年代を思い出して魂を揺さぶられました。それこそが、ピアノ・ギター・ドラム・ボーカル

んですか最高でした！70年代を思い出して魂を揺さぶられました。それもそのはず、ピアノ：荒井田美 ヘーン
ボード：松任谷正隆 ギター：鈴木茂 ドラム：林立夫という凄いオヤジ軍団による演奏だったんですね。

そして16トラックのマスターテープということで、ボーカルだけとかギターとピアノだけとか抜き出して聴きな
ユーミンや細野晴臣さんや松任谷正隆さんが語る、プロオヤジ軍団の調和を因数分解して見せてくれる見事
会中継も議長室や議員控室や喫茶店の様子なんかも同時に見せてくれる番組があると政治家の見え方も違
れないですね～。



<http://www.youtube.com/watch?v=>

我々の作業現場でもエスキモーの捕鯨(笑)でも多分一番大切なことは、リーダーが適材適所に人を配置し
務を遂行していくことで、いたずらに作り出す不協和音はムダ・ムラ・ムリの元凶でしかないと思います。

政治も同じことだと思います。批判合戦のアメリカ式二大政党制ではなく、Realize型プラットフォームを持った
抜き、選挙で選び、99人のプロオヤジ軍団がそれをハーモニーで支える。そんな「危機に際して調和してピシ
治」をモヤモヤとした民意は切に望んでいるような気がします。

感謝！羽原篤史



<http://www.youtube.com/watch?v=wQZpqHGqtC8>

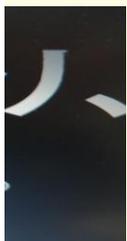
引き締まってきた

ックと毎年のように
しない大切な選挙

国家運営、世界
朝鮮への抑止力、
刃れ目なくクルク
べきかモヤモヤ

も転んでしまうの
ています。

とを望みます。一
ことに執念を燃や



ムというグループ

っかり思っていました

ksU

ではないと思い

の介護などをバタ
5人で調和する男

テープを聴いた
細野晴臣

: 袖野晴臣 千一

ら当時の様子を
な企画でした。国
ったりするかもし

[:HyYg5eqcR98](#)

て調和しながら任

党首を国民が見
ッと決められる政



